



«Утверждено»

Директор комплекса

УО «Голубой парус»

 Мельникова Н.Н.

31 августа 2021г.

*Айнымалы құрамдас жөнінде  
перспективалық жоспар*

*Перспективное планирование по  
вариативному компоненту*

*Тема: «Мои волшебные пальчики»*

(средняя группа)

## Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский.*

**Актуальность:** Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развитие их способностей.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Основную мысль можно выразить просто: рисуя, дети развивают и тело, и душу, и ум.

**Цель работы:** развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

### **Основные задачи:**

Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту.

Формировать эстетический вкус.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая

активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

**Нетрадиционная техника изображения способствует развитию у ребенка:**

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

**Программа рассчитана для детей среднего возраста, сроком на 1 год.**

**Годовая нагрузка -18 часов.**

### Тематический план работы

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	«Осень»	Познакомить с техникой рисование пальцами. Учить рисовать листья, самостоятельно определять цвет осенних листьев, воспитывать бережное отношение к природе.	1
2	«Мухомор»	Познакомить с опасным грибом – мухомором, продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
3	«Дары лета»	Формировать представления детей о прошедшем времени года; учить раскрашивать ягоды красками с помощью пальчиков. Воспитывать художественный вкус.	1
4	«Дождик»	Учить детей создавать ритмичную композицию. Продолжать знакомить с разной техникой рисования (рисование пальчиком). Познакомить с техникой выдувания. Учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1
5	«Красивая тарелочка»	Продолжить учить наносить рисунок способом примакивания пальчиком. Закрепление знания синего и красного цвета.	1
6	«Волшебные превращения ладошки»	Познакомить с техникой «рисование ладошкой». Учить дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1

7	«Снегопад»	Продолжить учить рисовать ватной палочкой. Формировать умение замечать падающих снежинок, изображать их ватной палочкой, развивать творческое воображение, развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к красоте.	1
8	«Елочка»	Учить детей рисовать в технике «тычок». Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к занятию.	1
9	«Снежинка»	Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж. Учить рисовать в технике «выдувания». Воспитывать умение видеть красоту зимней природы.	1
10	«Снеговики»	Продолжить знакомство рисование оттиском. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	1
11	«Зайка беленький сидит»	Формировать умение раскрашивать, передавать его характерные особенности; учить рисовать свечой, воспитывать желание проявлять самостоятельность и творчество.	1
12	«Морозные узоры»	Развивать умение детей рисовать морозные узоры. Помочь освоить технику: гуашь + восковые свечки. Развивать зрительную наблюдательность, желание отразить увиденное в творчестве. Развивать воображение, фантазию, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. Воспитывать любовь к красоте родной природы, аккуратность и усердие при выполнении работы.	1
13	«Подснежник»	Продолжить учить детей рисовать пальчиками и ладошками. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Учить передавать образ цветка, строение и форму используя губку, ладошки и пальчики. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого, зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность.	1
14	«Подарок маме. Роза»	Продолжать учить печатать на листе бумаги по представленному образцу, передавая основные	1

		признаки изображаемого объекта, продолжать учить рисовать прямые линии, продолжать учить задумывать цветовую гамму, развивать творческое воображение, фантазию, продолжать воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность, инициативность.	
15	«Весна»	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками ( <i>картофель, поролон</i> ), рисование тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетическое отношение к природе, через изображение цветов, воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	1
16	«Космос»	Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг». Дать представление о вселенной. Воспитывать бережное отношение к Земле.	1
17	«Солнышко»	Продолжить учить рисовать пальцами и ладошкой, тем самым развивая моторику руки, творческие способности, сенсорное восприятие. Помочь детям понять художественный образ солнца, просыпающегося ото сна, а также активизировать словарь по данной теме.	
18	«Летом на лугу»	Учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи, систематизировать знания детей о лете, уточнить представления о цветах, растущих летом, знакомить детей с правилами поведения на природе, вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, продолжать знакомить с техникой рисования тычком.	1
Всего			18 часов

**Список литературы:**

1. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
4. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
7. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
8. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

9. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
11. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя / Е.А. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1986. – 67 с.